

# Fotografia Religiosa

**Aline Herculano**



Aline Herculano

**Coordenadora de Mídias Sociais**  
Setor Juventude Região Nossa Senhora da  
Assunção – Arquidiocese de Fortaleza

**Membro na Pastoral da Comunicação**  
Paroquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro  
– Carlito Pamplona – Fortaleza-Ce

**Jornalista**

Projeto Pirambu News

**Agente de Educação**

Projeto PEA – MRS

**Bacharela em Comunicação Social com  
Habilitação em Jornalismo**

Faculdades Cearenses- FaC

**Pós-Graduada em Assessoria de  
Comunicação  
Jornalismo**

Faculdades Cearenses- FaC

---



Créditos de Imagens

Adora Comunicação

# PERFIL

O agente da Pastoral da Comunicação não precisar ser alguém necessariamente formado na área de comunicação. Muito além disso, o pasconeiro precisa ser alguém disposto a assumir a missão de comunicar, sendo capaz de abraçá-la e seguir firme diante dos desafios que possam surgir. Devemos valorizar as habilidades, saberes e expertises de cada pessoa.

---

Certamente todos têm como contribuir no trabalho da Pascom, afinal o ser humano por natureza é um ser comunicacional.

# Fotografia Religiosa

## Fotografia

É registrar o cotidiano enxergando e explorando olhares, provocando diversas sensações.



# Fotografia

Luz

Sensibilidade

Velocidade



# Fotografia

Equipamentos



Câmeras

Automáticas , simples e Digital ( Iniciante ,  
Semi - Profissional e Profissional)



# Fotografia

## Luz

A Luz define a qualidade da fotografia.

Dois tipos: Natural e Artificial.

## Diagrama

Abertura da caixa a prova de luz, que é indicada por F (22,16,11,8,5.6,4, 2.8, 2 e 1.4

## Obturador

Controla a velocidade da luz que entra na câmera

## ISO

À sensibilidade indicada por números.

Quanto maior a numeração mais alta será a sensibilidade.

1.150 a 3200 dependendo do modelo da câmera.

# Fotografia

Obturador

Controla a velocidade da quantidade de luz que entra na Câmera.

Também é calculada à base de números ( 1 ao 1000 depende do modelo da câmera

# Fotografia

Manual

Ajusta manualmente ISO , Obturador e Diafragma

Balanço do Branco

Calibra o branco em relação às diversas fontes de iluminação

Auto

Ajusta automaticamente à sensibilidade

Modo exposição

Ajuste à determinada quantidade de luz que forma a imagem.

Medir luz

Seleciona e avalia a cena ( multipontos, central,e pontual)

Foco

Pode ser manual ou automático

# Lembrete

A Luz é alma da foto.



# Fotografia Religiosa



É à capturar momentos únicos de fé, onde liga você a Deus.

Fotografia é eternizar momentos únicos.

Fotografia é uma pintura.











wllcfreitas

Paul VI Audience Hall



wllcfreitas

Catedral Metropolitana de Fortaleza



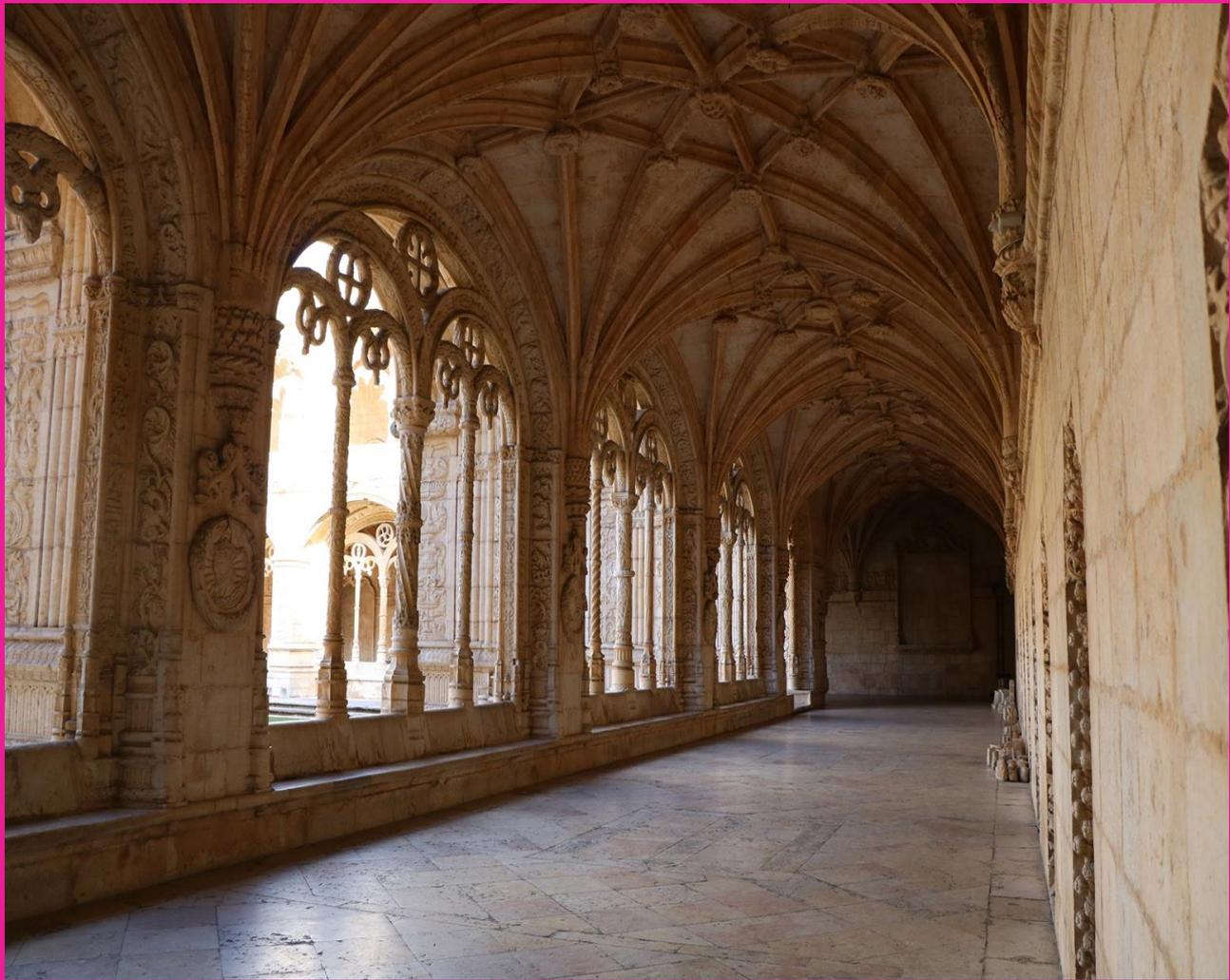


wllcfreitas

Catedral Metropolitana de Fortaleza











Mas como fotografar  
bem?

**A fotografia é composta de  
técnica, luz e olhar.**

---

Na fotografia religiosa  
o nosso olhar profundo  
é para mostrar Cristo.

Conhecer e entender  
o momento que  
estamos  
fotografando.  
Respeitando o  
momento litúrgico

“A linguagem consiste em tudo aquilo que possibilita a comunicação.” (LOPES, 2008, p.23)

**Atenção**

Cuidado com as vestimentas

Entender o momento  
litúrgico

Enquadramento das  
fotografias e regra dos  
terços

Estar atento com o serviço

---

Criatividade



### **Fotografando com Prisma.**

Fotografar com prismas é como montar suas imagens sem nenhum software de edição.

Os efeitos que diferentes tipos de espelhos podem trazer para fotos e vídeos são surpreendentes.



Você pode, por exemplo, pegar um caleidoscópio, colocar em frente à lente e movimentá-lo para conseguir efeitos de multiplicidade, por exemplo.

- No centro, desenhe e recorte a forma que deseja colocar no bokeh.

- Logo após, coloque essa cartolina recortada em frente à lente de sua câmera.



- Então, encontre um fundo que possua luzes que possam dar o efeito do bokeh em sua foto (uma rua, lâmpadas, etc).

Pronto. Você tem um bokeh criativo bem interessante.

**Vamos exercitar?**

---

# Exercícios

Fotografe um ambiente com uma forma geométrica que tenha repetição, mas com texturas diferentes

À fotografia é uma pintura .... Use da sua criatividade e crie uma foto que transmita à Face de Cristo.

Foto Preto com Branco, utilização da luz com à regra dos terços, sendo feita em diferentes ângulos e distância focal.(De baixo para cima)

Foto Grupal

Obrigada 