

Fotografia Religiosa

Aline Herculano



Aline Herculano

Coordenadora de Mídias Sociais
Setor Juventude Região Nossa Senhora da
Assunção – Arquidiocese de Fortaleza

Membro na Pastoral da Comunicação
Paroquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro
– Carlito Pamplona – Fortaleza-Ce

Jornalista

Projeto Pirambu News

Agente de Educação

Projeto PEA – MRS

**Bacharela em Comunicação Social com
Habilitação em Jornalismo**

Faculdades Cearenses- FaC

**Pós-Graduada em Assessoria de
Comunicação**

Jornalismo

Faculdades Cearenses- FaC



Créditos de Imagens

Adora Comunicação

PERFIL

O agente da Pastoral da Comunicação não precisar ser alguém necessariamente formado na área de comunicação. Muito além disso, o pasconeiro precisa ser alguém disposto a assumir a missão de comunicar, sendo capaz de abraçá-la e seguir firme diante dos desafios que possam surgir. Devemos valorizar as habilidades, saberes e expertises de cada pessoa.

Certamente todos têm como contribuir no trabalho da Pascom, afinal o ser humano por natureza é um ser comunicacional.

Fotografia Religiosa

Fotografia

É registrar o cotidiano enxergando e explorando olhares, provocando diversas sensações.



Fotografia

Luz

Sensibilidade

Velocidade



Fotografia

Equipamentos



Câmeras

Automáticas , simples e Digital (Iniciante ,
Semi - Profissional e Profissional)



Fotografia

Luz

A Luz define a qualidade da fotografia.

Dois tipos: Natural e Artificial.

Diagrama

Abertura da caixa a prova de luz, que é indicada por F (22,16,11,8,5.6,4, 2.8, 2 e 1.4

Obturador

Controla a velocidade da luz que entra na câmera

ISO

À sensibilidade indicada por números.

Quanto maior a numeração mais alta será a sensibilidade.

1.150 à 3200 dependendo do modelo da câmera.

Fotografia

Obturador

Controla a velocidade da quantidade de luz que entra na Câmera.

Também é calculada à base de números (1 ao 1000 depende do modelo da câmera

Fotografia

Manual

Ajusta manualmente ISO , Obturador e Diafragma

Balanço do Branco

Calibra o branco em relação às diversas fontes de iluminação

Auto

Ajusta automaticamente à sensibilidade

Modo exposição

Ajuste à determinada quantidade de luz que forma a imagem.

Medir luz

Seleciona e avalia a cena (multipontos, central,e pontual)

Foco

Pode ser manual ou automático

Lembrete

A Luz é alma da foto.



Fotografia Religiosa



É à capturar momentos únicos de fé, onde liga você a Deus.

Fotografia é eternizar momentos únicos.

Fotografia é uma pintura.











wllcfreitas

Paul VI Audience Hall



wllcfreitas

Catedral Metropolitana de Fortaleza





wllcfreitas

Catedral Metropolitana de Fortaleza











Mas como fotografar
bem?

**A fotografia é composta de
técnica, luz e olhar.**

Na fotografia religiosa
o nosso olhar profundo
é para mostrar Cristo.

Conhecer e entender
o momento que
estamos
fotografando.
Respeitando o
momento litúrgico

“A linguagem consiste em tudo aquilo que possibilita a comunicação.” (LOPES, 2008, p.23)

Atenção

Cuidado com as vestimentas

Entender o momento
litúrgico

Enquadramento das
fotografias e regra dos
terços

Estar atento com o serviço

Criatividade

Copos com água

Uma coisa muito interessante é o efeito que a luz faz quando atinge uma superfície como a água.

Se você colocar um copo transparente com água entre você e a câmera, vai rapidamente perceber que as referências de sua imagem ficam trocadas. O que estava para a direita, vira para a esquerda, o que estava reto parece se "quebrar"; o que estava "normal" parece se distorcer.



Isso acontece por conta da refração. A refração é um efeito que ocorre quando uma onda, no nosso caso de luz, passa por um elemento, o copo com água, por exemplo, e acaba sendo distorcida.

© Fotógrafo: André Luiz de Jesus

Fonte Canon

Arranje uma fita de LED e envolva-a ao redor do círculo que acabou de recortar.



Coloque seu Ring Light em algum suporte e coloque-se (ou a pessoa que deseja gravar ou fotografar) bem em frente à luz.

Pronto. Agora, você tem a luz do Ring Light.



Bokeh Criativo

O bokeh é constituído por formas de luzes que estão no fundo desfocado de uma foto ou de um vídeo. São aquelas luzes que tomam um formato mais arredondado e dão aqueles "flares" nas foto.



O bokeh tem a forma arredondada, pois ocorre em decorrência dos elementos internos da lente, que também redonda, atribuem essa forma às luzes de fundo.

Mas você pode dar outras formas a essas luzes: corações, estrelas ou qualquer outra forma que desejar.

Fotografando com Prisma.

Fotografar com prismas é como montar suas imagens sem nenhum software de edição.

Os efeitos que diferentes tipos de espelhos podem trazer para fotos e vídeos são surpreendentes.



Você pode, por exemplo, pegar um caleidoscópio, colocar em frente à lente e movimentá-lo para conseguir efeitos de multiplicidade, por exemplo.

- No centro, desenhe e recorte a forma que deseja colocar no bokeh.

- Logo após, coloque essa cartolina recortada em frente à lente de sua câmera.



- Então, encontre um fundo que possua luzes que possam dar o efeito do bokeh em sua foto (uma rua, lâmpadas, etc).

Pronto. Você tem um bokeh criativo bem interessante.

Vamos exercitar?

Exercícios

Fotografe um ambiente com uma forma geométrica que tenha repetição, mas com texturas diferentes

À fotografia é uma pintura Use da sua criatividade e crie uma foto que transmita à Face de Cristo.

Foto Preto com Branco, utilização da luz com à regra dos terços, sendo feita em diferentes ângulos e distância focal.(De baixo para cima)

Foto Grupal

Obrigada 